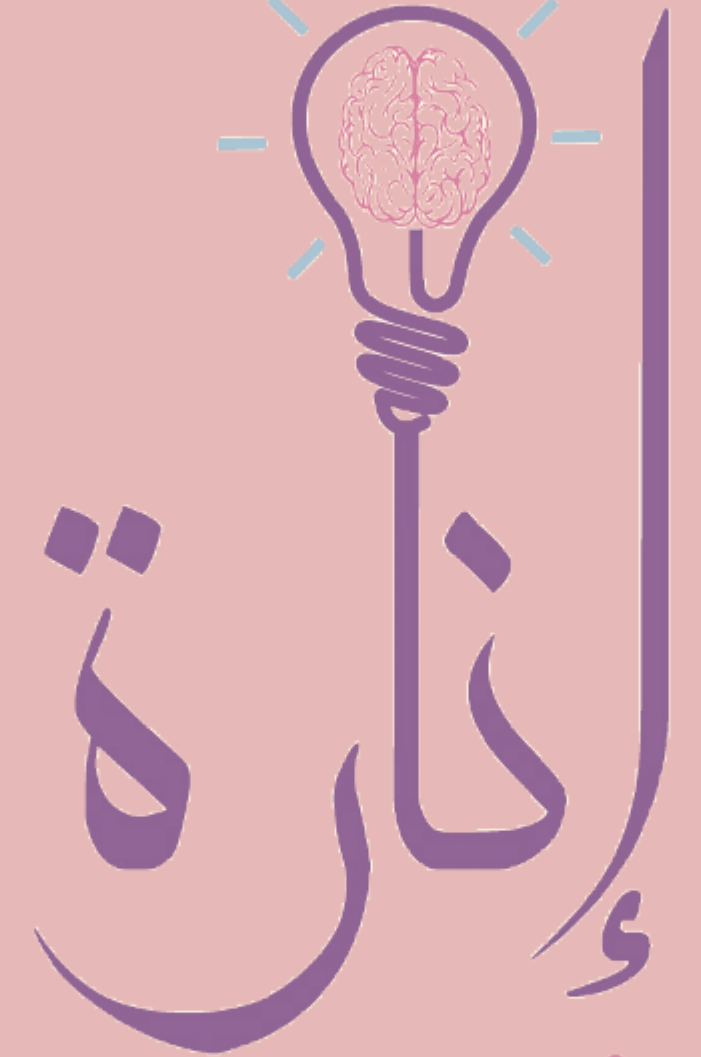


أدوات التّقويم وتوظيف التّكنولوجيا في اختبارات اللّغة العربيّة

المدرّبة: إيمان الأفندي.

إدارة أكاديمي

Inarahacademy

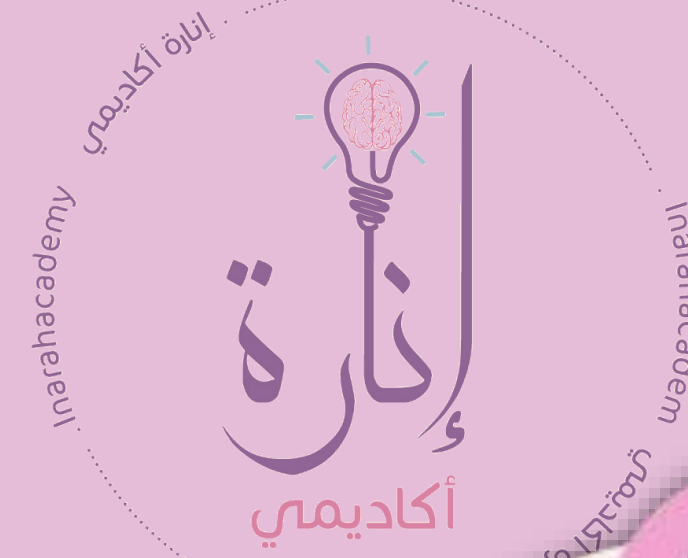


أكاديمي

إدارة

إنارة اليوم:

قوّتك العظمي تكمن في الوصول إلى
قلوب الدارسين و عقولهم؛ قدر
ظروفهم، واحترم مشاعرهم، وأعطهم
القدر اللازم من الثقة بأنفسهم



أهداف محاضرة اليوم:

- مدخل إلى التقويم في منظومة التعليم و أنواع التقويم.
- نموذج بلوم ونموذج samr.
- التنويع في اختبارات اللغة العربية
- أدوات التقييم في مهارات اللغة العربية
- توظيف التكنولوجيا في التقويم



التقييم:
إصدار حكم عام في ضوء
معايير محددة.



القياس:
هو تحديد رقمي للصفة.

التقويم:
هو الحكم على أداء الطالب في
ضوء معيار معين، ثم إصلاح
جوانب الضعف الحاصلة.

أنواع التقويم:



التقويم القبلي: من أبرز أهدافه معرفة خبرات ومعلومات الطالب السابقة حول موضوع الدرس للبناء عليها وإضافة الخبرات الجديدة المترتبة على تلك المعرفة.



أنواع التقويم:



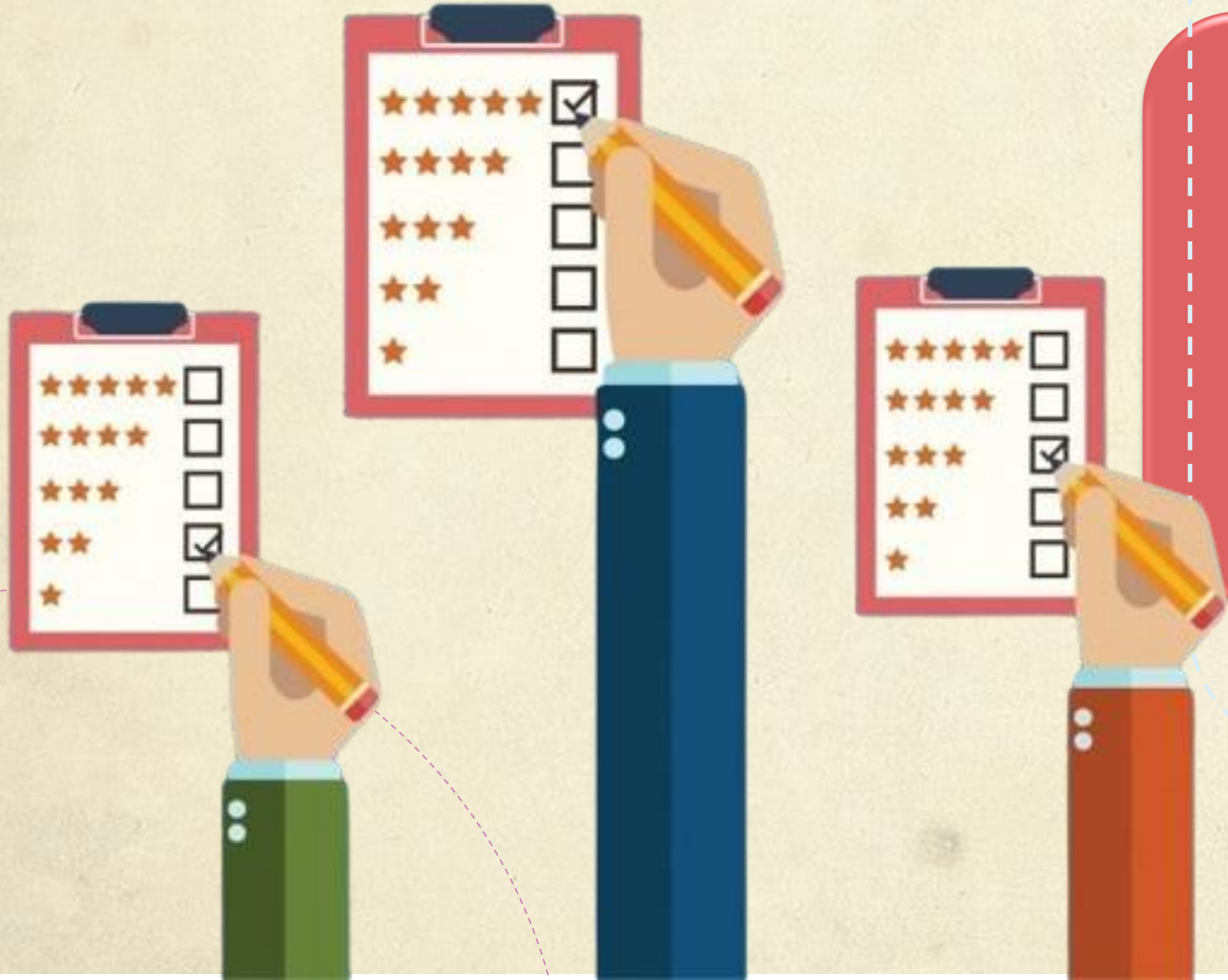
التقويم البنائي (المستمر): يبدأ من اللحظة الأولى في الحصة ويستمر مع تراكم المعارف أثناء الشرح للتأكد من وصول المعلومة للطالب بشكل صحيح



أنواع التقويم:



التقويم البعدي (النهائي): يكون في نهاية
الدرس للتأكد وتثبيت المعلومات التي تم
تناولها أثناء الحصّة.



التقويم لمهارات اللغة الأربعة:

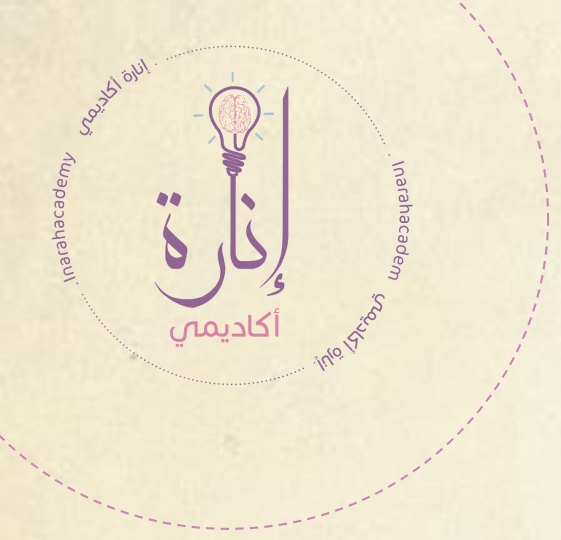
التحدّث
والاستماع

تقومان على الأصوات

القراءة
والكتابة

تقومان على الرموز

اختبار وتقويم مهارة القراءة:

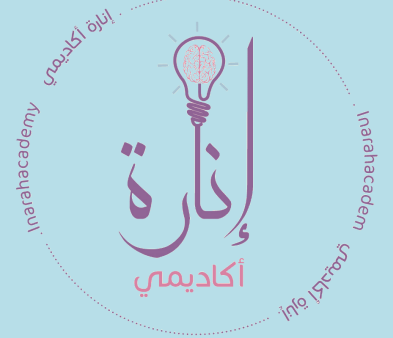


أمثلة:

- معرفة أسماء الأشياء
- سرعة التعرف على الكلمة
- التعرف على الكلمة الغريبة



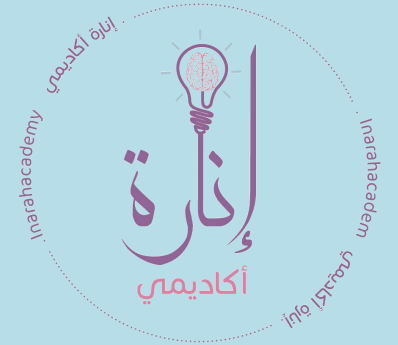
أمثلة على نصوص معدة خصيصاً لتدريب التلاميذ على قراءة الحروف المتقاربة لفظاً أو شكلاً: الحروف المتقاربة لفظاً د،ض،ق،ك،ذ،ظ،ز



ظلت هذه الأوراق تتمسك بأغصانها، حتى طلع الصباح وسكنت
الريح، وعندئذ أفاق نزار من نومه، ووقف على شرفة منزله يتأمل
الحديقة، ويلاحظ صمود الأوراق في وجه الريح. ولما قررت
الأوراق أن تلاعب الريح، بدأت تطير متضاحكة، وتدور مودعة
الأشجار واعدة إياها بالعودة عندما يأتي الربيع.

أمثلة على نصوص معدة خصيصاً لتدريب التلاميذ على قراءة الحروف
المتقاربة لفظاً أو شكلاً:

الحروف المتقاربة شكلاً: س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق



عبر غازي بوابة المدرسة راكضاً. شاهد التلاميذ ينظرون
إليه، وهم يقهقهون. فأدار عينيه ثم التفت إلى ثيابه، فوجد
معطفه ملوثاً بدهان أبيض ناصع. نظر إلى البوابة البيضاء
فشاهد لافتة مكتوباً عليها: احذر الدهان.



اختبار وتقويم مهارة الكتابة:

الخط وجودته ووضوحه

صحة الكتابة وفق القواعد الإملائية

المهارات التنظيمية المتعلقة بالهوامش



أمثلة للمستوى المبتدئ:

- رسم الصورة التي يوجد فيها رمز الصوت
- تجريد الصوت من خلال الكلمة في البداية والوسط والنهاية
- كتاب رمز الصوت الناقص للكلمات المعطاة
- التدريب على كتابة الأصوات المتشابهة
- التعرف على الأخطاء
- تكوين كلمة من مجموعة من الحروف



أمثلة تطبيقية:

1- اكتب كلمة صحيحة من خلال استخدام
الحروف التالية:

هـ	ر	هـ	ز
----	---	----	---

د	ا	ف	ئ
---	---	---	---

ر	ا	ح
---	---	---

س	ا	خ	ن
---	---	---	---

أمثلة تطبيقية:

2- اكتب الحرف الناقص في الكلمات التالية:

ة		زها
---	--	-----

		دافا
--	--	------

ر		ا
---	--	---

ن		سا
---	--	----

أمثلة تطبيقية:

3-ضع خطأً تحت الكلمة التي فيها حرف العين:

لبن

ثاي

عسل

أمثلة تطبيقية:

4- ضع خطأً تحت العبارة التي يوجد فيها حرف الشين:

*لبين رائب

*نوم هادئ

*شاي ساخن

*عسل صاف

اختبار وتقويم مهارة الاستماع:



تنفيذ الأوامر والتعليمات التي يسمعونها تنفيذاً صحيحاً.

ارسم وردة



ارفع صورة الحصان

صفقوا إذا سمعتم حرف ص



لا تصفقوا إذا سمعتم حرف س

استخدام الثنائيات للتمييز بين الأصوات المتقاربة في المخرج

اختبار وتقويم مهارة المحادثة:



- النطق الصحيح للحروف والكلمات
- المفردات والتراكيب
- الطلاقة
- الدقة
- القراءة الجهرية
- المحاوره
- التحويل
- التعبير الحر
- السرعة في التحدث

نموذج جدول معايير لتقييم التحدث:



مؤشرات الأداء	معايير الأداء
التعبير بجرأة تامة عن المشاعر والآراء	الجرأة في التحدث
النطق بشكل سليم وتلوين الصوت حسب المواقف التواصلية	النطق والصوت
انتقاء الأفكار والمفردات والعبارات المناسبة للوضعية التواصلية	الأفكار والمفردات والعبارات
سرعة البديهة والالتزام بإطار الموضوع واستعمال المخزون اللغوي	الاستعداد والتفاعل
الهدوء والموضوعية في مناقشة الأفكار والدفاع عنها	المرونة في التواصل

نموذج جدول معايير لتقييم القراءة:



1	2	3	4	معايير الأداء
أكثر من خمس أخطاء	3-5 أخطاء في لفظ الحروف من مخرجها	خطأ أو خطأ في لفظ الحروف من مخرجها	لفظ الحروف من مخرجها دون أي خطأ	مخارج الحروف
أكثر من 5 أخطاء في قراءة الحركات الطويلة أو القصيرة	3_ أخطاء في قراءة الحركات الطويلة أو القصيرة 5	خطأ أو خطأ في قراءة الحركات الطويلة أو القصيرة	لفظ الحركات بشكلها الصحيح مع تمييز الحركات الطويلة من الحركات القصيرة من دون أي خطأ	الحركات الطويلة والحركات القصيرة
أكثر من 5 أ في إسقاط الحركة عن آخر الكلمة خطأ	3-5 أخطاء في إسقاط الحركة عن آخر الكلمة	خطأ أو خطأ في إسقاط الحركة عن آخر الكلمة	نطق الحركات على أواخر الكلمات بطريقة صحيحة مع مراعاة علامات الترقيم من دون أي خطأ	حركات أواخر الكلمات
عدم تمييز اللام الشمسية من اللام القمرية أو همزة القطع من همزة الوصل لأكثر من 5 مرات	عدم تمييز اللام الشمسية من اللام القمرية أو همزة القطع من همزة الوصل بين 3-5 مرات	عدم تمييز اللام الشمسية من اللام القمرية أو همزة القطع من همزة الوصل مرة أو مرتين	الوصل بين الكلمات مع تمييز اللام الشمسية من اللام القمرية وتمييز همزة القطع من همزة الوصل دون أي خطأ	الوصل بين الكلمات
عدم القراءة في وحدات فكرية كاملة ومتوازنة وطبيعية وتجنب إنهاء القراءة بشكل جيد	ندرة القراءة في وحدات فكرية كاملة ومتوازنة وطبيعية وعدم التدرج في إنهاء القراءة كما يجب	القراءة في وحدات فكرية كاملة ومتوازنة وطبيعية في غالبية النص أو شبه تدرج في إنهاء القراءة	القراءة في وحدات فكرية كاملة ومتوازنة وطبيعية مع تدرج في إنهاء القراءة من دون أي خطأ	التوازن والطلاقة
عدم تنغيم الصوت حسب مضمون المقروء	تنغيم الصوت حسب مضمون المقروء نادرا	تنغيم الصوت حسب مضمون المقروء في غالبية النص	تنغيم الصوت حسب مضمون المقروء وفي كل المواضع المناسبة	التنغيم

معايير الأداء في تقييم مهارة الكتابة:



معايير الأداء	في كتابة الجملة	في كتابة الفقرة	في كتابة النص
الأفكار	اللغة فصيحة والمفردات في سياقها السليم	الأفكار في الجملة المفتاحية والجملة الختامية واضحة وجذابة التفاصيل وافية (تشمل الأمثلة، الوصف، الأحداث، البراهين)	الموضوع مدعم بالحقائق السليمة لتأكيد الأفكار مع ذكر مصدرها وتوضيحها وإبداء الرأي من خلال الكشف عن محاسن الموضوع ومساوئه
الأسلوب	اللغة فصيحة والمفردات في سياقها السليم	تنوع لافيت ومدروس في أنماط الجمل توظيف غني للتعبير والتراكيب	توظيف كل المفردات الجديدة المطلوبة في سياقها السليم للتعبير عن المعنى المقصود
التنظيم	الانتقال بين الكلمات واضح ومتسلسل منطقيا وزمنيا	الأفكار متسلسلة منطقيا وزمنيا شكل الفقرة سليم من النواحي المهمة: مكان العنوان، تتابع الجمل على السطر، الترقيم	المعلومات المجمعة غنية ومصادر لها متنوعة
آليات الكتابة	القواعد الإملائية وعلامات الترقيم وأدوات الربط سليمة تماما	القواعد الإملائية وعلامات الترقيم وأدوات الربط سليمة تماما	القواعد الإملائية وعلامات الترقيم وأدوات الربط سليمة تماما
القواعد اللغوية	القواعد اللغوية سليمة تماما	القواعد اللغوية سليمة تماما	القواعد اللغوية سليمة تماما

قبل تحضير الاختبار، اسأل نفسك:

لماذا تقوم باختبار الطلاب؟

ماذا تريد أن تختبر؟

كيف تحدّد ماذا تختبر وكيف
تختبره؟



لماذا تختبر الطلاب؟

5

تكريم الطلاب
المتفوقين

4

تقييم
أداء
المعلم

3

تحديد
الأخطاء
وتصحيحها

2

تحفيز
الطلاب

1

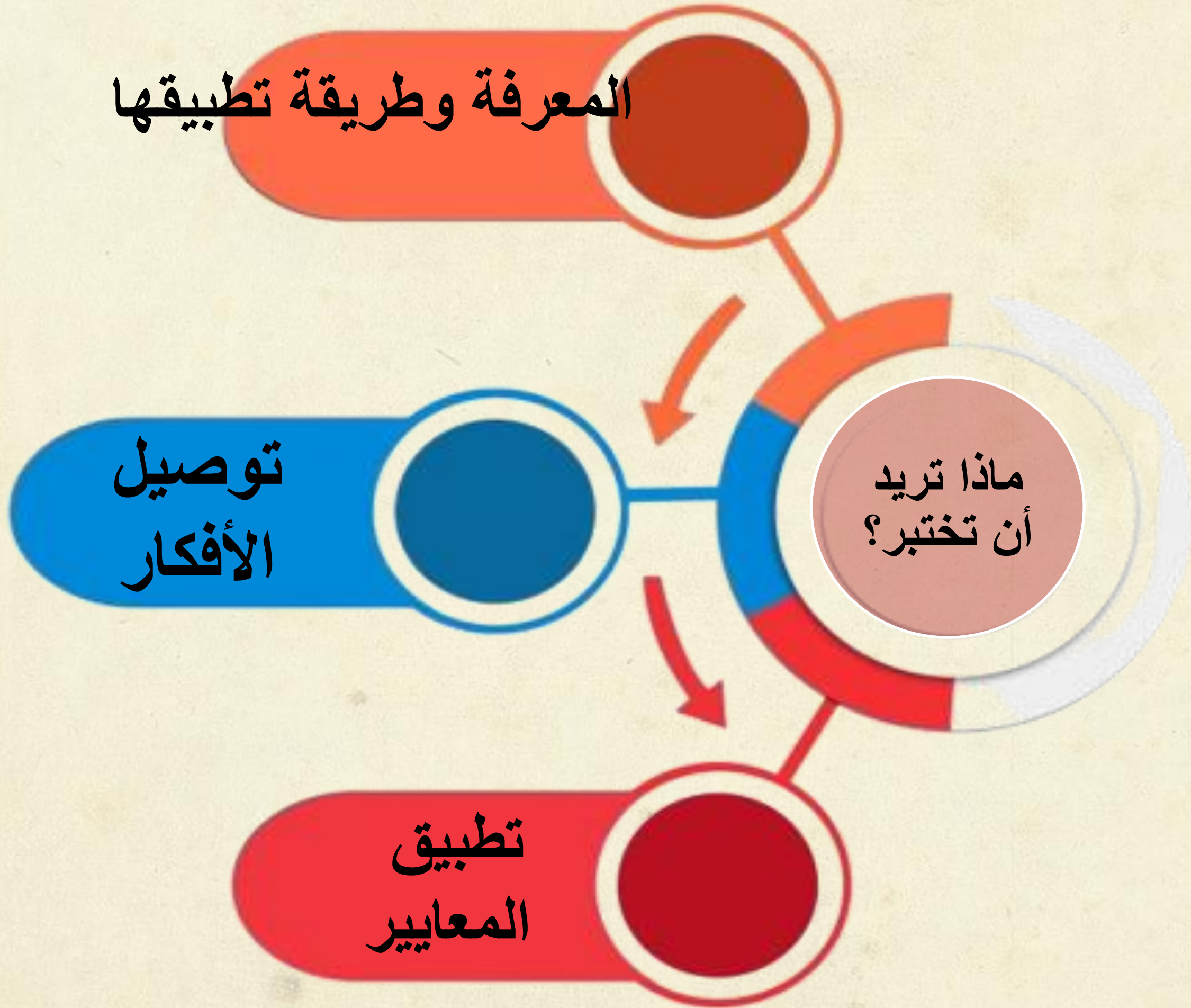
تقييم
الطلاب

المعرفة وطريقة تطبيقها

توصيل
الأفكار

تطبيق
المعايير

ماذا تريد
أن تختبر؟



كيف تحدد ماذا تختبر وكيف تختبره؟

مراجعة العناوين
الأساسية



الرجوع إلى قائمة
مواضيع الوحدة
الدراسية

مراجعة المفاهيم
الأساسية للوحدة
الدراسية

خصائص الاختبار العادل:

التعاون

التمييز

الموضوعية

الدافعية

الثبات

الواقعية

الشمول

الصدق

أنواع أسئلة الاختبار:

الأسئلة المقالية: تتصف بالذاتية ويتأثر تصميمها وتصحيحها بآراء وأهواء المصحح.

الأسئلة الموضوعية: يكون جوابها محدد مسبقا بحيث لا يختلف عليه اثنان وهي صفة أساسية للاختبار.

أنواع أسئلة الاختبار:

- 1. أسئلة الصواب والخطأ
- 2. أسئلة الاختيار من متعدد
- 3. أسئلة الإجابة الموجزة
- 4. أسئلة المقابلة والمطابقة



تصميم الاختبار:

- الأسئلة تشمل جميع أجزاء المنهج أو الوحدة الدراسية
- الأسئلة محددة وخالية من اللبس والغموض
- الأسئلة في مستوى الطلاب ومناسب لغتهم
- استخدام أنواع متعددة من الأسئلة
- ضبط التوقيت
- الابتعاد عن الأسئلة الغامضة
- الابتعاد عن الأسئلة البديهية
- توضيح طريقة الإجابة ودرجة السؤال
- إعداد نموذج الإجابة
- المراجعة النهائية للاختبار





التنوع في مستوى صعوبة
السؤال بحسب هرم بلوم:



التتويج في مستوى صعوبة السؤال بحسب هرم بلوم:



المستوى	السؤال يقوم قدرة التلميذ على:	الأفعال الناشطة المعتمدة في صياغة السؤال
المعرفة	استذكار معلومات محدّدة	حدد، صنف، عدد، اذكر، سمّ، ضع قائمة، عرّف
الفهم	التفسير أو الشرح	حول، ميز، اشرح، مثل، عبّر، أعد صياغة
التطبيق	استعمال القواعد والمفاهيم في مواقف جديدة	غير، أوضح، تناول، عدّل، بيّن، حلّ، استخدم
التحليل	استنتاج العلاقات بين الأجزاء	استخلص ميز، وضح، اربط، اختر، افصل، حدد العناصر الرئيسية
التقويم	النقد والتدقيق لاتخاذ موقف أو قرار أو اقتراح حلول أو إبداء رأي أو إصدار حكم	استنتج، اشرح، فسر، لخص، انقد، برّر،
الإبداع	جمع الأجزاء بطريقة جديدة بأسلوب شخصي مبتكر	ألّف، اجمع، ابتكر، صمم، أعد بناء، لخص، اكتب

نموذج لتكامل التكنولوجيا في التعليم:

الدمج

التحسين



إعادة التصميم Redefinition

تصميم مهام جديدة مبتكرة

R

التعديل Modification

إعادة التصميم بكيفية احترافية وفعالة

M

الزيادة Augmentation

تحسين الاستخدام الوظيفي للتكنولوجيا الحديثة

A

الاستبدال Substitution

استبدال الوسائل التقليدية بوسائل حديثة

S

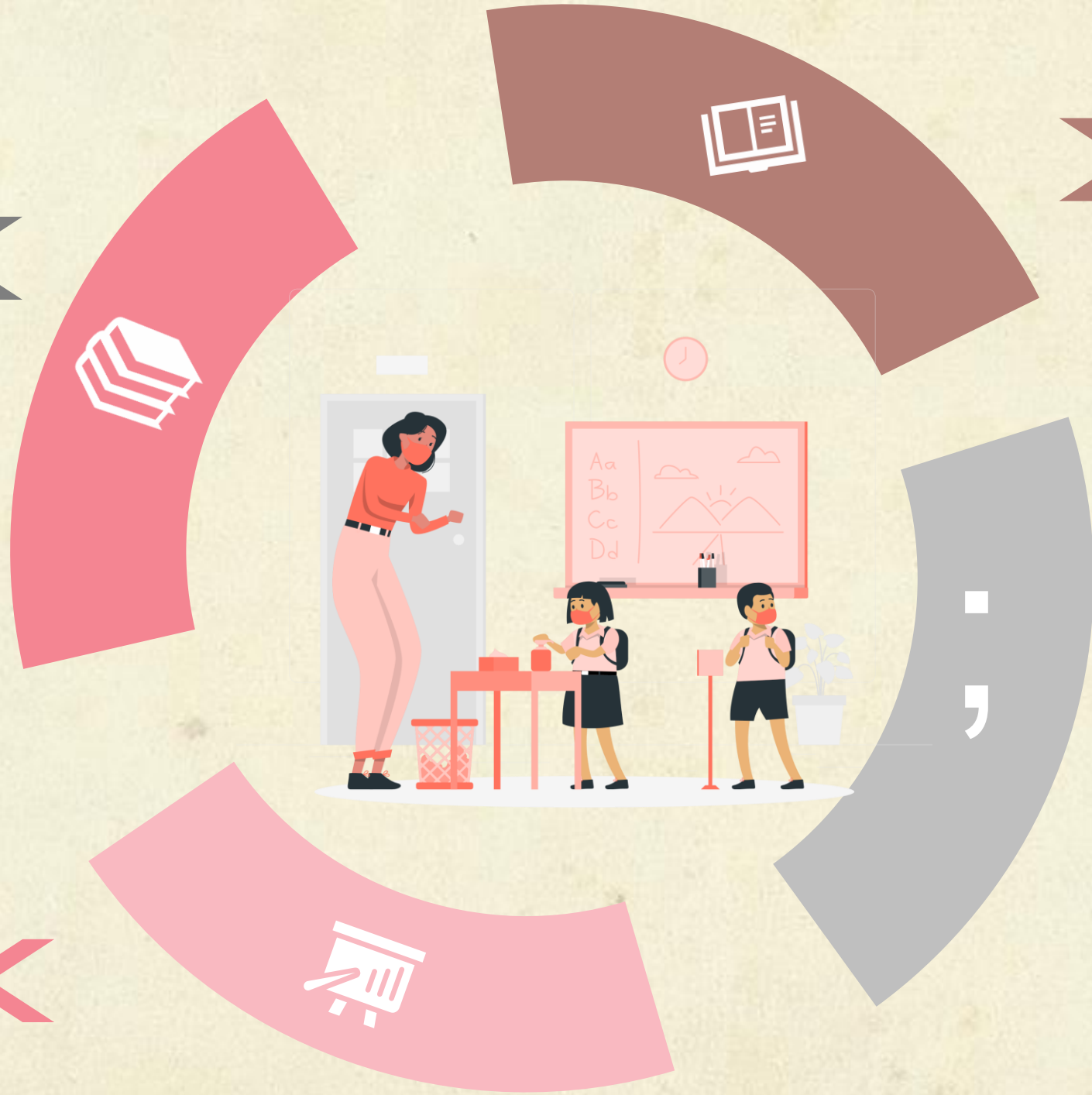


إيجابيات الاختبارات الرقمية:

- ارتفاع درجات صدق وثبات القياس
- قلّة الحاجة إلى الطباعة والتصوير
- سرعة وسهولة إجراء الاختبار
- الدقّة المتناهية في تصويب الأخطاء
- تقديم أنواع متعدّدة من مستويات الأسئلة
- إمكانية تقديم مرئيات منوّعة وتقديم أسئلة عليها

عناصر الاختبار الإلكتروني:

استخدام طرق تعليمية
متنوعة لتلبية احتياجات
المتعلمين



إنشاء ثقافة الفصول
الدراسية التي تشجع
التفاعل واستخدام أدوات
التقييم

المشاركة الفعالة للطلاب
في عملية التعلم

وضع أهداف التعلم وتتبع
تقدم الطلاب الفردي نحو تلك
الأهداف



معلومتني
دقيقة



1 minute



توظيف رمز الاستجابة السريع

ماهو انطباعك عن جلسة اليوم؟

